

LEITURAS EM PSICANÁLISE: A OBRA DE SIGMUND FREUD

SEGUNDO SEMESTRE / 2018

FREUD – OS DOMÍNIOS DA ARTE

As artes possibilitam a comprovação da universalização dos conceitos psicanalíticos. A matéria prima do artista é a condição humana em todo seu drama.

Desde o início de sua obra, Freud volta-se para esse vasto território da produção humana encontrando aí ora a reprodução plástica, ora literária, da dor de existir.

A própria produção artística é um engenho humano que não se rende à solução neurótica. Ela é ato sublimatório, que em vez de ceder ao sofrimento inútil do sintoma neurótico, produz obra civilizatória que amplia o laço social.

É nessa dimensão social que surge a “Psicologia das Massas e Análise do Ego”. Longe de ser uma aplicação da psicanálise à análise social, esse estudo insere-se no conjunto das obras que promoveram a grande revisão teórico-clínica dos anos 1920. O ego, conjunto de sucessivas identificações, aqui se delineia revelando que o sujeito humano é um ser social já em seu nascimento.

A leitura dos textos programados para este primeiro semestre atende tanto àqueles que desejam introduzir-se na obra psicanalítica, quanto aos que pretendem um maior aprofundamento. Sejam todos bem vindos!